

Bachelor of Arts Technische Redaktion und Informationsdesign (B.A.)

PL	MODULE UND VERANSTALTUNGEN	ECTS pro Modul	FERNSTUDIUM TEILZEIT							
			Studiensemester / Kontaktblöcke							
			1	2	3	4	5	6	7	
K	Allgemeine methodische Grundlagen Grundlagen des Projektmanagements Berufsbild Technische Redaktion Technik wissenschaftlichen Arbeitens	6		2 2 2						
K	Naturwissenschaftlich-technische Grundlagen Grundlagen der Physik Chemie und pharmazeutische Technologie Biologie und Medizin	8		3 3 2						
K	Mathematik und Statistik Mathematik und Statistik	5		6						
PA/ Pr	Grundlagen der Gestaltungs-konzeption Visuelle Wahrnehmung und Gestaltung Spezifische Gestaltungsgrundlagen der Technischen Redaktion	8		4	3					
PA/ Pr	Visuelle Kommunikation Freies Zeichnen und Illustration Informationstypografie	9			5 5					
PF	Angewandte Linguistik Grundlagen der Linguistik und Kommunikationstheorie Verständlichkeitstheorien und Textgestaltung	8		4 4						
PF	Textkompetenzen der Technischen Redaktion Journalistische Grundlagen Recherchetechniken der Technischen Redaktion Inhaltsentwicklung für modularisierte Informationsmedien	10		3		3 3				
K	Grundlagen der Ingenieurwissenschaften Elektrotechnik und Elektronik Mechanik und Konstruktion	10				5 5				
HA	Informatik in der Technischen Redaktion Einführung in die Markup-Sprachen Klassenkonzepttechniken, Strukturierungsmethoden, DITA-Programmierung	8				5 4				
PF	Rechtsgrundlagen in der Technischen Redaktion Grundlagen des Rechts Grundlagen des Rechts des technischen Produkts Normen und Richtlinien für Technische Redakteure	6					2 2 2			
PA/ Pr	Dokumentationssysteme I Digitale Medien 1 Layoutsoftware der Technischen Redaktion	7				3 4				
PA/ Pr	Dokumentationskonzeption Produkte und Prozesse der Technischen Redaktion inkl. Übersetzungsmanagement Methodik und Didaktik der Technischen Redaktion Dokumentationsprojekt 1	8					3 3 2			
HA	Dokumentationssysteme II Redaktionssysteme und Editoren Angewandtes Projekt FrameMaker	7				3		4		
PA/ Pr	Medienproduktion Foto-Design Bewegtbild	10					5 5			
PA/ Pr	Dokumentationsproduktion Einführung 3D-Darstellungen in Infografiken Vertiefung 3D-Modellierung Vertiefung Content Management Systeme Dokumentationsprojekt 2	10					4 2 2 2			
PA/ Pr	Softwareentwicklung und Usability Software Engineering Screendesign	10							6 5	
PA/ Pr	Angewandtes Projekt mit Branchenvertiefung Ausgewählte technische Produkte und Systeme Komplexes Dokumentationsprojekt	12							4 8	
PA/ Pr	Multimediale Dokumentation Vertiefung lineare und nonlineare Erzählung Technische Dokumentation als Teil der Marktkommunikation Projekt multimediale Dokumentation	8								4 2 2
ABSCHLUSSMODULE										
PB/ Pr	Praxisphase* Praxisphase	18						X	X	
BT/ Koll	Bachelor-Thesis und Kolloquium Bachelor-Thesis und Kolloquium	12							2	2

* Anrechnung des Workloads bei einschlägiger beruflicher Tätigkeit möglich. Die Prüfungsleistungen sind in diesem Fall auch zu erbringen.

Legende: BT = Bachelor-Thesis, ECTS = European Credit System = Kreditpunkte, HA = Hausarbeit, K = Klausur, Koll = Kolloquium, PA = Projektarbeit, PF = Portfolio, PL = Prüfungsleistung, Pr = Präsentation

Anmerkung: Als Ergänzung zu den Gestaltungsfächern finden nach Absprache mit den Lehrenden im Fernstudium Online-Tutorien im Umfang von 104 Zeitstunden statt. Diese verteilen sich terminlich über die gesamte Studiendauer.